**PROGRAMA DE DISCIPLINA**

**Seminários Interdisciplinares VII**

|  |
| --- |
| **INFORMAÇÕES GERAIS** |
| **Código:**  | **Créditos:** 01 | **Carga Horária:** 15 horas-aula | **Tipo:** Obrigatória |
| **Turma:**  | **Semestre:** 2017/1 |
| **Professor: Juliana Santana** | **Matrícula: 1776757** |

**1 EMENTA**

Discussão de temas contemporâneos em conexão com a tradição. Aprofundamento de questões específicas dos diversos campos da filosofia. Diálogo interdisciplinar com outros saberes.

**2 OBJETIVOS**

**2.1 Objetivo Geral**

Destacar alguns aspectos importantes à filosofia contemporânea em sua relação com a tradição filosófica, permitindo aos futuros professores que adquiram destreza com as questões apresentadas ao longo da história da filosofia.

**2.2 Objetivos Específicos**

Discutir questões filosóficas em destaque no pensamento contemporâneo. Relacionar tais questões com a atualidade e com o cotidiano do professor de Filosofia. Aprimorar habilidades em escrita e exposição oral. Perceber como questões atuais podem se ligar a questões propostas em períodos precedentes da filosofia. Relacionar questões de outras áreas de conhecimento com problemas filosóficos.

**3 CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

A indústria cultural e sua influência nas massas, especialmente por meio da grande mídia.

**4 METODOLOGIA**

**4.1 Ensino**

Aulas expositivas. Recurso a material impresso e audiovisual que proporcione contato com questões diversas, porém afins à disciplina ministrada. Debates que relacionem o cotidiano profissional do professor de filosofia com questões atuais nas áreas de ética, artes, comunicação, ciência e política. Proposta de atividades de pesquisa e seminários ou debates que contemplem os temas em questão, ressaltando sua relevância.

**4.2 Avaliação**

Debates (ou seminários) em sala de aula, levantados pela leitura do texto indicado na bibliografia (10 pontos). Trabalho de pesquisa orientada resultando em redação de texto, auxiliado por livro didático de filosofia para o ensino médio (10 pontos). Critérios de avaliação: coerência com o tema em questão, clareza na exposição do mesmo e capacidade de correlacionar questões que envolvam matérias variadas, primando pela interdisciplinaridade.

**5 BIBLIOGRAFIA**

**5.1 Básica**

ADORNO, T. W.; HORKHEIMER, M. *A Dialética do Esclarecimento*. Rio de Janeiro: Zahar, 1986.